

INVENTER
ET MOBILISER
POUR L'ÉDUCATION
POPULAIRE ET LA
CULTURE DANS
LE GRAND EST

Parlement éphémère.

#2

19+20
JANVIER 2018
ÉPINAL

FORMULAIRE DE CONTRIBUTION

SUJET DE LA CONTRIBUTION

Exemple : L'inter-connaissance et l'expérience bénévole au sein des festivals de la région

.....

.....

CONSTATS

OÙ EN SOMMES-NOUS AUJOURD'HUI ?

QU'EST CE QUI POSE PROBLÈME ?

QUELLE EST LA SITUATION DE LAQUELLE VOUS PARTEZ ?

Exemple : En tant que bénévole on participe à un festival annuel et on ne sait pas comment faire pour se connecter à d'autres bénévoles d'autres festivals

[Format libre ou tirets]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**DATE DE CLÔTURE
DE L'APPEL À
CONTRIBUTIONS :
31 OCTOBRE 2017**

ENJEUX

POURQUOI DEVONS-NOUS CHANGER ? QUELS SONT LES CHANGEMENTS À APPORTER ?

QUEL EST L'INTÉRÊT GÉNÉRAL VISÉ ?

Exemple : Générer de nouveaux liens entre les bénévoles de festivals dans le Grand Est

[Format libre ou tirets]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROPOSITION À PORTER AU PARLEMENT ÉPHÉMÈRE

Exemple : Créer une charte de bénévolat culturel dans les festivals

[Format libre ou tirets]

.....

.....



OUTILS ET/OU ACTIONS À DÉVELOPPER POUR METTRE CETTE PROPOSITION EN ŒUVRE

Exemple : Expérimenter des dispositifs d'échanges pour les bénévoles des festivals, créer un fichier de contacts partagé entre les bénévoles...

[Format libre ou tirets]

.....
.....
.....
.....
.....

ACTEURS QUI PEUVENT CONTRIBUER À CETTE MISE EN ŒUVRE

Exemple : Bénévoles, directeurs/directrices des festivals, pouvoirs publics...

.....
.....

SOURCE(S) PERTINENTE(S)

LIENS ET RÉFÉRENCES D'ARTICLES, VIDÉOS, THÈSES, LIVRES... POUR ÉCLAIRER LE SUJET DE
VOTRE CONTRIBUTION (S'IL Y A LIEU)

.....
.....
.....

À QUELLE(S) THÉMATIQUE(S) SE RATTACHE VOTRE CONTRIBUTION ?

Accessibilité et aménagement du territoire

Ruralité

Engagement et bénévolat culturel

Numérique et nouvelles technologies

Modes et outils d'évaluation

Recherche, valorisation, documentation et
transmission

Mobilité, économie et emploi

Participation et contribution citoyenne

Formation et accompagnement des acteurs

Coopération territoriale

Droits culturels des personnes et diversité
culturelle

Pratiques artistiques de création des amateurs
et des professionnels

Jeunesse et projets intergénérationnels

Territoire(s) et renouvellement de la création
artistique

Nouvelles pratiques et nouveaux outils pour
l'appropriation des patrimoines

Autre, proposez une nouvelle thématique :

.....



**DANS LE CADRE D'UNE CONTRIBUTION COLLECTIVE, PRÉCISEZ
ET DÉCRIVEZ LA MÉTHODOLOGIE EMPLOYÉE**

Exemple : Ateliers, discussion libre, mur de la parole...

.....
.....
.....
.....

COORDONNÉES DU OU DES CONTRIBUTEURS

*Exemple : Jean-Michel Courmet, musicien, Collectif Décider, Vitry, xxxx@xxx.xxx
Siham Bertrand, chargée de mission, Commune de Vitry, Vitry, xxxx@xxx.xxx*

PRÉNOM, NOM, FONCTION, STRUCTURE (S'IL Y EN A UNE), COMMUNE, MAIL

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Accepte(nt) de partager cette contribution et autorise(nt) sa diffusion par Scènes et Territoires, porteur du Parlement Éphémère 2018.
- Accepte(nt) la diffusion des coordonnées [sauf adresse(s) e-mail]

AUDREY LAURAIN

*Chargée de mission
Parlement Éphémère*

03 83 96 31 37

contact.parlementfmr@gmail.com

**MERCI POUR VOTRE
PARTICIPATION.
ENVOYEZ DÈS MAINTENANT
VOTRE CONTRIBUTION À :**

➔ **contact.parlementfmr@gmail.com**